

**Использование схемных и знаковых моделей  
в индивидуальной работе по формированию звукопроизношения**

Е.В.Миллер, учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 21»,  
А.В. Мезенцева, учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 51»

«зайчика» (старшая группа, индивидуальное).

разработка звука С.

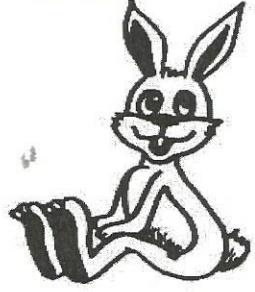
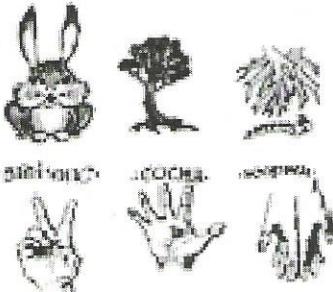
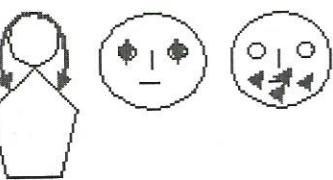
знания о механизме образования звука С и его акустических особенностях;

развивать понятия «звук», «согласный», «твёрдый», «глухой».

развивать точность и координированность движений мышц мимической и артикуляционной мускулатуры, общую и мелкую моторику;

развивать продолжительный плавный выдох;

развивать позитивное отношение к исправлению недостатков звукопроизношения.

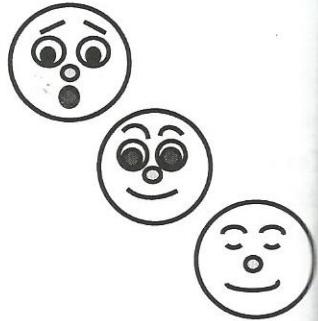
Деятельность логопеда	Деятельность детей	Схемы и модели
<i><b>Организационный момент</b></i>		
читает стихотворение	Ребёнок самостоятельно выполняет соответствующие действия. <i>Скок - поскок, скок – поскок Зайка прыгнул на пенёк. Лапки – вверх, Лапки – вниз. Ну-ка, зайка, потянись. Вправо, влево повернулись И друг другу улыбнулись.</i>	
<i><b>Основная часть. Сообщение темы</b></i>		
зайчик шёл по лесу и собирал грибы, то ему встретился ручеёк. Ручеёк спел песенку: «Ссссс...». Эта песенка очень понравилась зайчику. Он хотел спеть её вместе с ручеёком. Но вот беда: зайчик не умеет петь песенку. Вот и пришёл он к нам в гости, чтобы вместе с нами научиться петь песенку ручеёка. Давай поможем зайчику. Сегодня на занятии вместе с нами учиться петь песенку ручеёка: «Ссссс...».		
<i><b>1. Развитие мелкой моторики</b></i>		
нужно сделать упражнение	Ребёнок самостоятельно выполняет соответствующие действия.	
читает стихотворение:		
<i>зайка косой на сосновой засосной зайка второй.</i>		
<i><b>2. Самомассаж</b></i>		
исполняет массаж на игрушке	Ребёнок отражённо выполняет те же действия на себе.	

### 3. Мимиические упражнения

Логопед поочерёдно предъявляет ребёнку схемы:

- Когда зайчик шёл к нам в гости, ему было очень страшно идти одному. Покажи, испуганного зайку.
- Когда он пришёл к нам в детский сад, он обрадовался. Покажи, как зайчик обрадовался.
- И улыбнулся нам, а мы улыбнёмся зайке.

Ребёнок выполняет мимиические упражнения.



### 4. Артикуляционная гимнастика

- А теперь, чтобы нам научиться петь песенку ручейка, нужно выполнить упражнения для язычка.

Логопед поочерёдно предъявляет ребёнку схемы и читает стихи:

*Вот как дружно вместе с нами  
Зайка шлёпает губами.  
На губу язык клади,  
Пя-ня-ня произноси.*

*Язык лопаткой положи  
И под счёт его держи.  
Один, два, три, четыре, пять-  
Язык надо расслаблять.*

*Зубы нижние, смотри  
Чищу язычком внутри.*

*Вот так горка, что за чудо!  
Выгнулся язык упруго.  
Горку выдвину вперёд  
И назад отодвигаю -  
Я её не разрушаю.*

*На скамейке у окошка  
Улеглась и дремлет кошка.  
Кошка глазки открывает,  
Кошка спинку выгибает.*

Ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения

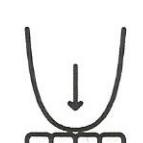
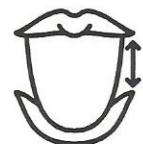
«Накажем язычок»

«Лопатка»

«Чистим зубы»

«Горочка»

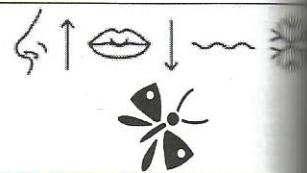
«Киска сердится»



### 5. Дыхательные упражнения

- Зайчик пришёл к нам из леса, а в лесу порхает много бабочек.

Ребёнок сопряженно с логопедом выполняет дыхательное упражнение: вдох носом, длительный, плавный на «лопатку».



### 6. Работа над голосом

- Зайчик решил догнать бабочку и поскакал за ней по ступенькам.

Ребенок поет песенку а-и громко, затем тихо и шепотом, двигаясь по ступенькам вниз, затем наоборот -вверх.



### 7. Постановка звука С

Логопед вызывает у ребёнка звук С от артикуляционных упражнений.

Ребёнок на длительном плавном выдохе многократно произносит С.

### 8. Анализ артикуляции

улыбке;  
зубы, но не смыкаются;  
кончик языка за нижними  
боковые края языка прижаты  
боковым зубам;  
воздушная струя идёт по  
гортани;  
«молчит», не работает

Ребенок ведет рассказ сопряжен-  
но с логопедом.  
Наблюдает за воздушной струей  
и работой голоса.

Схема анализа артикуля-  
ции.  
Артикуляционный про-  
филь.

### 9. Характеристика звука С

ый (воздушная струя на сво-  
встречает преграду);  
(горлышко не работает);

Ребёнок совместно с логопедом  
даёт характеристику звука С.

Схема характеристики  
звука.

### 10. Закрепление звука С в изолированном виде

просит ребёнка  
песенку ручейка, глядя в зер-  
кало.  
нести С столько раз, сколько  
подпрыгнет, хлопнет в ладо-  
ши.

Ребёнок  
- тянет песенку ручейка ссс  
- произносит С нужное количест-  
во раз.

### 11. Развитие фонематического слуха

предлагает «поймать» звук С -  
в ладоши.  
произносит звуки, слоги, сло-  
в, которых ребенок должен вы-  
нести С.

Ребенок выделяет звук и подает  
сигнал – хлопок.

Экран.

### Заключительная часть. Итог

звук мы научились произно-  
сить в определенных положениях  
губы, зубы, язык, чтобы пра-  
вильно произнести С?  
Чувствует ли горлышко при произне-  
сении С?  
еще раз песенку ручейка.

Ребёнок отвечает на вопросы.

### Оценка деятельности ребёнка

прощается и благодарит тебя  
за то, что теперь он умеет петь пе-  
сеньку.

**Тема:** «Разговор с природой» (фрагмент)

**Цель:** освоение артикуляционных и акустических характеристик звука С.

**Оборудование:** мультимедийная презентация

**История «На берегу ручейка»**

Встретились однажды Кроши с Нюшой на берегу ручейка.

- Что-то ты, Нюша, сегодня очень загадочная, - сказал Кроши.

- Ах, я сегодня разговаривала с природой.

- С берёзами что ли?

- Нет, с ручейком. Это так интересно.

И Кроши тоже захотел научиться разговаривать с ручейком. Но это оказалось не так просто.

## 1. Мимические упражнения

Логопед: Сначала надо было научиться контролировать свои **эмоции**. Предлагаю поиграть вместе с Крошем. Крош будет показывать эмоцию, а вы догадайтесь, что он чувствует. Продемонстрируйте эмоцию и, если у вас на карточке есть такое изображение, закройте его фишкой. Побеждает тот, у кого закрыты все 4 картички на карточке.

## 2. Специальные артикуляционные упражнения.

Нюша решила проверить догадливость Кроша. Она подготовила карточки, а Крош должен сам выбрать, какие упражнения ему надо выполнить, чтобы научиться разговаривать с ручейком.

Давайте поможем Крошу выбрать необходимую карточку и вместе с ним выполним артикуляционные упражнения.

### Заборчик.

Сто один брат

Все в один ряд

Крепко связаны стоят.

### Накажем язычок.

Вот как дружно вместе с нами

Зайка шлёпает губами.

На губу язык клади,

Пя-ня-ня произноси.

### Чистим нижние зубки.

Зубы нижние, смотри

Чищу язычком внутри.

### Горочка.

Вот так горка, что за чудо!

Выгнулся язык упруго.

Горку выдвину вперёд

И назад отодвигаю -

Я её не разрушаю.

Нюша сказала, что она уже устала учить, ей жарко и предложила продолжить учебу завтра. Но Крошу так хотелось побыстрее научиться разговаривать с ручейком, что он со всех ног бросился домой.

- Нюшенька, ты только не уходи!

Кроши вспомнил про мороженое, которое лежало у него в холодильнике. Но когда Кроши торопился к Нюше, мороженое увидела пчелка и захотела им полакомиться. Кроши смело решил её сдуть.

## 3. Дыхательные упражнения

Логопед: Предлагаю вам подумать и подсказать Крошу, какой схемой надо воспользоваться, чтобы мороженое не растаяло, и помочь Кроши **сдуть пчелку**.

Когда Кроши вернулся на берег ручейка, Нюши уже не было.

- Эх, не дождалась, - подумал Кроши. И тут он заметил какие-то непонятные знаки, начертанные на песке веточкой. Он старательно перечертил их на карточку

## 4. Анализ артикуляции звука

Логопед: Посмотрите, эти знаки очень похожи на схемы, с которыми мы уже знакомы. Давайте поможем Кроши расшифровать схему и **выполнить алгоритм**.

Дети объясняют и выполняют заданный алгоритм. Получается звук С.

- Я всё понял! - воскликнул Кроши. - Чтобы научиться говорить с ручейком надо: язычок подняли горочкой; широко улыбнуться так, чтобы между зубами было небольшое расстояние; подуть на язычок так, чтобы воздушная струя была плавной и холодной.

- Наверно, Нюша не просто так оставила эти знаки, она хотела, чтобы я сам догадался, как можно научиться разговаривать с ручейком, - сказал Кроши.

В этот момент появилась Нюша:

- Кроши, я тебя поздравляю, мы теперь можем вместе разговаривать с природой! А это так романтично!

\* См.: Мультимедийная презентация в CD-приложении.



**СОВРЕМЕННЫЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

